

WALL OF OPINIONS

riconoscere l'Altro oltre



**IDENTITÀ E CULTURA -
NARRAZIONI PLURALI: storie e
geografie - LINGUAGGIO DEI
MEDIA - CONFINI - PERSONE
IN MOVIMENTO**



14/19



max 30



2 x 2h



aula



**40€/h
+ iva**

Laboratorio rivolto a ragazzi dal 14 ai 19 anni, massimo 30 partecipanti.

Svolgimento in 2 incontri da 2 ore, all'interno di un'aula scolastica o altro spazio adeguato.

Eventuale evento finale.

 **ANGOLI
DI MONDO**

Stili di vita a misura d'uomo

CONTENUTI

Il titolo si ispira liberamente all'omonima installazione del padiglione Germania alla Biennale Architettura di Venezia 2018. L'idea che una barriera, fisica o immaginaria, possa contrapporre due individui o due comunità, dando vita a idee di supremazia infondata, verrà sviluppata a vari livelli:

- a livello **identitario individuale o culturale**: come liberarsi dal pregiudizio, se non passando per l'ascolto e la conoscenza diretta? Il tema dell'incomprensione interpersonale verrà affrontato anche grazie ad alcuni "esercizi di empatia" rimodulati dal mondo dell'arte e della letteratura, a dimostrare che la conoscenza diretta, spoglia di sovrastrutture e strumentalizzazioni, mette a confronto sempre - da una parte e dall'altra - esseri umani.
- a livello di **narrazione e dunque di linguaggio** (sia la Storia che la Geografia sono spesso fatte da chi vince o è al potere). Qual è il punto di vista degli oppressi o della gente comune?
- a livello di **economia**: dal colonialismo politico a quello economico, le derive di paternalismo non smettono di provocare danni. L'elemosina sia superata da cooperazione basata sulla partnership! Solo il riconoscimento dell'Altro, inteso come soggetto degno di autonomia, diritti e capacità, permette un'effettiva parità tra persone e popoli, e può indicare la via della vera Pace.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Apprezzare la natura dinamica e aperta dei concetti di **identità e cultura**, contro una visione rigida e immutabile degli stessi;
- Comprendere e sperimentare come attraverso ascolto o conoscenza diretta le opinioni possano cambiare, abbattendo i pregiudizi;
- Conoscere alcune storie minime o geografie alternative per comprendere l'importanza del **punto di vista**, da individuare sempre in una qualsivoglia narrazione;
- conoscere nell'ambito dell'economia solidale **forme di cooperazione** efficaci per il pieno riconoscimento delle comunità.